

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023 / 2024

أولاً: القراءة

تغيّر المناخ

التغيّر المناخي عبارة عن تغييرات في الخصائص المناخية للكرة الأرضية نتيجة للنشاط البشري الذي ساهم في الزيادات الحالية لنسبة تركيز الغازات المتولدة عن عمليات الاحتراق في الغلاف الجوي، ومن هذه الغازات: ثاني أكسيد الكربون، والميثان، وأكاسيد النيتروجين. تشكل التغيرات المناخية إحدى أهم التهديدات للتنمية المستدامة على الدول الفقيرة أكثر منه على الدول الغنية. بالرغم من كونها لا تساهم بنسبة كبيرة من إجمالي انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري، ويعود ذلك إلى هشاشة اقتصاديات هذه الدول في مواجهة تداعيات التغيرات المناخية من جهة، ومن جهة أخرى اعتمادها بصفة رئيسية على قطاعات رهينة بالظروف المناخية كالزراعة، والصيد البحري، واستغلال الغابات، وغيرها من الموارد الطبيعية المهددة وبشدة للتأثر بسبب تلك التغيرات، ففي قطاع الزراعة على سبيل المثال نجد أن زيادة درجات الحرارة يؤدي إلى خلل في الإنتاجية الزراعية لبعض المحاصيل، وبالتالي تصاعد أسعار الغذاء العالمية، وهجرة للعمالة بسبب الفقر.

تسهم الغازات الضارة المنبعثة نتيجة للتغيّر المناخي في انتشار أمراض الجهاز التنفسي للأفراد، وانخفاض وظائف الرئة، والتهاب مجرى الهواء، ومن جانب آخر يتسبب الجفاف والفيضانات - الناتجة عن تغيّر المناخ - في أكثر من 80% من حالات الوفاة، و70% من الخسائر الاقتصادية في إفريقيا على سبيل المثال، وتبرز الأدلة العالمية أن تغيّر المناخ يمكن أن يؤثر سلبيًا على الصحة العقلية والنفسية للأفراد لاسيما إذا تسبب في وقوع كوارث بيئية.

بدأت مجموعة من المنظمات الحكومية حول العالم في اتخاذ خطوات لمواجهة التغيّر المناخي، فعلى سبيل المثال بدأت المنظمات الحكومية في مصر تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة: مشروعات طاقة الرياح، ومشروعات الطاقة الشمسية، بجانب مشروعات النقل المستدام كمترو الأنفاق، و"المونوريل". أما على صعيد المنظمات غير الحكومية قامت بعض منظمات المجتمع المدني بالتشجير والتوعية البيئية.

إن التصدي بفاعلية لآثار وتداعيات تغيّر المناخ يعتبر الهدف الأسمى لجميع الحكومات في الوقت الحالي، حيث يساهم في تحسين جودة الحياة للإنسان، ويحقق التنمية المستدامة، ويحافظ على الموارد الطبيعية والنظم البيئية، وهو ما يتطلب مشاركة جميع طوائف المجتمع.

1 - حدد - مما يلي - الفاعل الرئيس في التغيّر المناخي، في ضوء فهمك للفقرة الأولى.

(أ) الطبيعة. (ب) الإنسان. (ج) الغازات. (د) الاحتراق.

2 - حدد - مما يلي - سببًا لتصاعد أسعار الغذاء العالمية، في ضوء ما ورد من معلومات في

الفقرة الثانية.

(أ) تسبب الدول الفقيرة في الاحتباس الحراري.

(ب) هشاشة وضعف اقتصاد بعض الدول النامية.

(ج) الاعتماد على الصيد البحري واستغلال الغابات.

(د) خلل في الإنتاجية الزراعية لبعض المحاصيل.

3 - استنتج - مما يلي - علاقة جملة (تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة) بما بعدها (مشروعات

طاقة الرياح) في الفقرة الرابعة.

(أ) سبب يليه نتيجة. (ب) إجمال يليه تفصيل.

(ج) ادعاء، وتفنيد له. (د) رأي بعده دليل.

4 - استنتج - مما يلي - الفكرة الرئيسة للفقرة الثالثة.

(أ) أسباب تدهور الجهاز التنفسي للأفراد. (ب) آثار التغير المناخي على صحة الأفراد.

(ج) عوامل انهيار الاقتصاد في قارة أفريقيا. (د) براهين وأدلة على خطورة الكوارث البيئية.

5 - دلل - مما يلي - على مشاركة المنظمات غير الحكومية في مصر في مواجهة التغير المناخي.

(أ) قيام منظمات المجتمع المدني بالتشجير. (ب) تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة.

(ج) تنفيذ مشروعات الطاقة الشمسية. (د) زيادة مشروعات النقل كالمونوريل.

6 - اقترح - في ضوء فهمك للموضوع - حلاً لمواجهة التغيّر المناخي.

(أ) توفير العلاج لكل الأفراد المصابين بسبب التغير المناخي.

(ب) زيادة أعداد المصانع التي تدار بموارد الطاقة كالبترول.

(ج) زراعة غابات باستخدام مياه الصرف الصحي بعد معالجتها.

(د) حث الدول الفقيرة على خفض انبعاثات الغازات الضارة.

اقرأ ثم أجب:

زعموا أن غرابًا كان له وكر في شجرة على جبل، وكان قريبًا منه جحر ثعبان أسود، فكان الغراب إذا فرّخ عمد الثعبان إلى فراخه فأكلها، فبلغ ذلك من الغراب، فشكا ذلك إلى صديق له من بنات آوى. وقال له: أريد مشاورتك في أمر قد عزمت عليه. قال له: وما هو؟ قال الغراب: قد عزمت أن أذهب إلى الثعبان إذا نام فأنقر عينيه فأفقاها فأستریح منه. قال ابن آوى: بئس الحيلة التي احتلت، فالتمس أمرًا تصيب به بغيتك من الثعبان من غير أن تخاطر بنفسك، وسأدلك على أمر إن أنت قدرت عليه كان فيه هلاك الثعبان من غير أن تهلك به نفسك وتكون فيه سلامتك. قال الغراب: وما ذاك؟ قال ابن آوى: تنطلق فتبصر في طيرانك لعلك أن تظفر بشيء من حلّي النساء، فتخطفه، فلا تزال طائرًا بحيث تراك العيون، حتى تأتي جحر الثعبان فترمي بالحليّ عنده، فإذا رأى الناس ذلك أخذوا حليّهم وقتلوا الثعبان. فانطلق الغراب محلّقًا في السماء فوجد امرأة من بنات العظماء فوق سطح وقد وضعت حليّها جانبًا، فانقض واختطف من حليّها عقداً وطار به. فتبعه الناس ولم يزل طائرًا يراه كل أحد حتى انتهى إلى جحر الثعبان فألقى العقد عليه، والناس ينظرون إليه، فلما أتوه أخذوا العقد وقتلوا الثعبان.

(بنات آوى: حيوان أصغر حجمًا من الذئب)

7 - حدد - مما يلي - المقصود من كلمة (بلغ) الواردة في السطر الثاني.

(أ) تكرر معه. (ب) وصل إليه. (ج) شقّ عليه. (د) أقبل إليه.

8 - حدد - مما يلي - الوصف الأنسب لـ(ابن آوى) في ضوء فهمك للقصة.

(أ) التهور والطيش. (ب) المكر والدهاء. (ج) اللؤم والجشع. (د) الخبث والاندفاع.

9 - ميز - مما يلي - العبارة التي تصف رأي (ابن آوى) في ضوء فهمك للقصة.

(أ) سلط على الظالم من هو أقوى منه. (ب) واسى المظلوم ووعظ الظالم.
(ج) خلص الناس من الثعبان. (د) علّم الغراب اللصوصية والنهب.

10 - استنتج - مما يلي - علاقة جملة (أخذوا العقد وقتلوا الثعبان) بما قبلها.

(أ) تفصيل. (ب) تعليل. (ج) توضيح. (د) نتيجة.

11 - استنتج - مما يلي - المغزى الضمني للقصة.

- (أ) القوة ليست بالجسد ولكن بسداد الرأي.
(ب) الاعتماد على الصديق في حل المشكلات.
(ج) انتصار الغراب على الثعبان والانتقام منه.
(د) قدرة الناس على استرجاع العقد وقتل الثعبان.

من رواية (وا إسلاماه)

قال الأمير ممدود: (إنك لن تستطيع حماية بلادك منهم إذا غزوك في عقرها ما لم تمش إليهم فتلقهم دونها بمئات الفراسخ، فإن أظهرك الله عليهم فذاك، وإن تكن الأخرى كان لك من بلادك ظهر تستند إليه وتستعد فيه).

12 - حدد - مما يلي - ملمحاً من ملامح شخصية الأمير ممدود.

- (أ) حكيم. (ب) مندفع. (ج) متشائم. (د) متسامح.

ثانياً: النصوص

قال (الأفوه الأودي):

وَالْبَيْتُ لَا يُبْتَنَى إِلَّا لَهُ عَمْدٌ
لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سِرَاةَ لَهُمْ
تُفَى الْأُمُورُ بِأَهْلِ الرُّشْدِ مَا صَلَحَتْ
إِنَّ النَّجَاةَ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا بَصَرٍ
وَلَا عِمَادَ إِذَا لَمْ تُرْسَ أَوْتَادُ
وَلَا سِرَاةَ إِذَا جُهِتْ لَهُمْ سَادُوا
فَإِنْ تَوَلَّوْا فَبِالْأَشْرَارِ تَنْقَادُ
مِنْ عَثْرَةِ الْغَيِّ إِبْعَادُ فَبِإِعَادُ

(سراة: فضلاء وشرفاء - الغي: الفساد)

13 - حدد - مما يلي - الغرض الشعري لهذه الأبيات.

- (أ) الهجاء. (ب) الحكم. (ج) الفخر. (د) الوصف.

(تخلي المتقين عن مسئوليتهم سبب في تصدر المهملين).

14 - حدد - مما يلي - البيت الذي يعبر عن مضمون العبارة السابقة.

- (أ) الأول. (ب) الثاني. (ج) الثالث. (د) الرابع.

15 - استنتج - مما يلي - المغزى من البيت الأول.

- (أ) التخطيط الجيد أساس العلو والنجاح. (ب) القواعد المتبعة عند اختيار البيت.
(ج) الفوضى لا تصل بالفرد إلى النجاح. (د) الأعمدة القوية ناتجة عن أساس قوي.

16 - استنتج - مما يلي - علاقة قوله: (فبالأشرار تنقاد) في البيت الثالث بما قبلها.

- (أ) تعليل. (ب) تأكيد. (ج) توضيح. (د) نتيجة.

17 - ميز - مما يلي - المحسن البديعي في البيت الأول.

- (أ) طباق إيجاب. (ب) حسن تقسيم. (ج) تورية. (د) تصريح.

من نص " من خطبة - لعلي - رضي الله عنه -":

"أيها الناس إنكم لم تُخلَقوا عَبَثًا ولم تتركوا سُدىً، وإن لكم مَعَادًا يحكُمُ اللهُ فيه بينكم، فخاب وخسر من خرج من رحمة الله التي وسعت كل شيء، وحُرِمَ الجنَّة التي عرضها السماوات والأرض، واعلموا أن الأمان غداً لمن خاف ربه وباع قليلاً بكثير، وفانياً بباقي، ألا ترون أنكم في أسلاب الهالكين، وسيخلفكم من بعدكم الباقون، حتى تردوا إلى خير الوارثين؟ ثم أنتم في كل يوم تشيعون غادياً ورائحاً إلى الله قد قضى نحبه وبلغ أجله، ثم تغيبونه في صدع من الأرض، ثم تدعونه قد خلع الأسباب، وفارق الأحباب وواجه الحساب، غنياً عما ترك، فقيراً إلى ما قدّم، فوالله إني لا أقول لكم هذه المقالة وما أعلم أحداً منكم عنده من الذنوب كما عندي - فأستغفر الله لي ولكم".

(سُدى: بلا فائدة. / نَحْبُه: أجله وعمره. / صدع الأرض: المراد: القبر.)

18 - حدد - مما يلي - نوع الخطبة السابقة من حيث المضمون.

- (أ) ديني. (ب) سياسي. (ج) وطني. (د) حفلي.

19 - حدد نوع المحسن اللفظي في قوله: (فارق الأحباب وواجه الحساب).

- (أ) طباق سلب. (ب) طباق إيجاب. (ج) ازدواج. (د) مقابلة.

20 - ميز - مما يلي - نوع الصورة البيانية في قوله: (خلع الأسباب).

- (أ) تشبيه بليغ. (ب) استعارة مكنية. (ج) تشبيه تمثيلي. (د) استعارة تصريحية.

21 - استنتج - مما يلي - سمة من سمات الخطابة في عصر صدر الإسلام.

- (أ) التأثر بالتراث الشعري. (ب) قصر الجمل والعبارات.

- (ج) غموض المعنى ودقته. (د) الميل إلى الصنعة اللفظية.

22 - ميز - مما يلي - الأسلوب الخبري.

- (أ) أستغفر الله لي ولكم.
(ب) واعلموا أن الأمان...
(ج) أيها الناس، إنكم لم تخلقوا عبثاً.
(د) ألا ترون أنكم في أسلاب الهالكين.

ثالثاً: الأدب

(كان على رؤوسهم الطير)

23 - ميز - مما يلي - نوع الفن النثري للعبارة السابقة.

- (أ) رسالة. (ب) مثل. (ج) خطبة. (د) حكمة.

قال الشاعر الأموي المقنع الكندي:

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ فَبِئْسَ صَالِحِ الْأَعْمَالِ نَفْسَكَ فَاجْعَلِ

24 - ميز - مما يلي - الغرض الذي يندرج تحته البيت السابق.

- (أ) الرثاء. (ب) الفخر. (ج) النصح. (د) الوصف.

رابعاً: البلاغة

قال الإمام الشافعي:

تَعَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَسَافَرَ فِي الْأَسْفَارِ حَمْسَ فَوَائِدِ
تَفَرَّجُ هَمِّهِ وَآكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَاجِدِ
وَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ نُلٌّ وَمِحْنَةٌ وَقَطَعُ الْفِيَا فِي وَآكْتِسَابِ الشَّدَائِدِ
فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَاتِهِ بِدَارِ هَوَانٍ بَيْنَ وَاشٍ وَحَاسِدِ

25 - ميز - مما يلي - نوع الإطناب في البيت الثاني.

- (أ) الترادف. (ب) نكر الخاص بعد العام.
(ج) التعليل. (د) تفصيل بعد إجمال.

26 - ميز - مما يلي - نوع الإيجاز في البيت الثالث.

- (أ) حذف المفعول به. (ب) حذف جواب الشرط.
(ج) حذف الفاعل. (د) حذف الخبر.

خامسًا: النحو

قال الشاعر:

يا بن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا.

27 - ميز - مما يلي - الفعل المنصوب الوارد في البيت السابق.

(أ) تدنو. (ب) تبصر. (ج) حدثوك. (د) سمعا.

(لا يسأل أحد منكم عن رزق غد لأن الله لا يسأل أحدًا منكم عن عمل غد).

28 - ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح للفعليين (يسأل) على الترتيب.

(أ) مرفوع، مرفوع. (ب) مرفوع، مجزوم

(ج) مجزوم، مرفوع. (د) مجزوم، مجزوم

(من يؤد عمله يأتقان

29 - حدد - مما يلي - جواب الشرط الصحيح.

(أ) فلن يخيب رجأؤه. (ب) فلن يخب رجأؤه.

(ج) لن يخيب رجأؤه. (د) لن يخب رجأؤه.

قال المتنبي:

إذا غامرت في شرفٍ مَرُومٍ فلا تقنّع بما دون النجوم

30 - ميز - مما يلي - حكم توكيد الفعلين (غامرت - تقنّع) بالنون على الترتيب.

(أ) جائز - ممتنع. (ب) ممتنع - جائز.

(ج) جائز - جائز. (د) ممتنع - ممتنع.

قال : لامريء القيس:

أغرك مني أن حبك قاتلي وأنك مهما تأمري القلب يفعل.

31 - حدد - مما يلي - الفعل المعرب بعلامة فرعية.

(أ) أغرك. (ب) حبك. (ج) تأمري. (د) يفعل.

32 - ميز - مما يلي - الجملة التي وردت فيها كلمة "مقام" مصدرًا ميميًا.

(أ) مقام العلماء في البلاد يصلحها. (ب) الجنة مقام المتقين.

(ج) السد العالي مقام بعناية. (د) المحيطات مقام لكائنات عديدة.

(لا سعادة للبشرية في إذا زالت الصراعات البشرية).

33 - ميز - مما يلي - نوع كلمة (البشرية) الواردة في العبارة على الترتيب.

(أ) مصدر صناعي - اسم منسوب. (ب) اسم منسوب - مصدر صناعي.

(ج) اسم منسوب - اسم منسوب. (د) مصدر صناعي - مصدر صناعي.

(يؤدي الإنسان عمله بإتقان) - (تسمو منزلته)

34 - اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة تفيد الزمان.

(أ) إن يؤد الإنسان عمله بإتقان تسم منزلته.

(ب) أيان يؤد الإنسان عمله بإتقان تسم منزلته.

(ج) متى يؤدي الإنسان عمله بإتقان فتسم منزلته.

(د) أني يؤد الإنسان عمله بإتقان تسمو منزلته.

سادسًا: التعبير

35 - (لو لم أكن مصريًا؛ لوددت أن أكون مصريًا).

ابسط معنى هذه العبارة فيما لا يزيد على خمسة أسطر، ولا يقل عن ثلاثة أسطر، مراعيًا ضوابط اللغة، وقواعد بسط الجمل.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

