



مكتب مستشار مادة التربية الفنية

(١)

امتحان الصف الاول الاعدادي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

الزمن : ساعتان

نهاية الفصل الدراسي الأول

المادة : التربية الفنية

أجب عن السؤالين الاتيين :

السؤال الاول : الثقافة الفنية : (إجبارى)

ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة و علامة (x) امام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- () ١- الفن المصري القديم هو الرسم والتحت والعمارة التي تنتجها حضارة مصر القديمة
- () ٢- أهرامات الجيزة للملوك خوفو و خفرع و منكاورع من أعظم إبداعات فنون العمارة في عصر الدولة الحديثة
- () ٣- الطلاء بالمينا والتفريغ والتقيب من طرق تصنيع فن الحلي المصري القديم
- () ٤- نفائس المجوهرات وفنون الحلي في مصر القديمة تشاهدها في مقبرة الملك توت عنخ امون

السؤال الثانى : التعبير الفنى : (إجبارى) (الأفراح الشعبية)

الأفراح الشعبية سمة من سمات الحياة اليومية تختلف باختلاف السكان فى مصر من المجتمع (الريف - المدينة - الساحلى - البدوي - النوبى) فى العادات والتقاليد فالأفراح تختلف من حيث التعبير الحركى و الغنائى واسلوب التزيين المطلوب : عبر بالرسم عن احدى هذه المشاهد مع التأكيد على عنصر الحركة مستخدما ما يناسبك من الالوان

أجب عن سؤالين فقط مما يلي :

(الفنون الشعبية)

السؤال الثالث : التصميم الفنى :

صمم فى مساحة (٢٠ × ١٥ سم) بطاقة دعوة لحضور احدى حفلات الفنون الشعبية التى تقام فى محافظتك مستخدما رموز من الفن الشعبى وكتابة عبارة (الفنون الشعبية) بخط زخرفى جميل كعنصر مكمل للتصميم مستخدما ما يروق لك من الالوان المناسبة

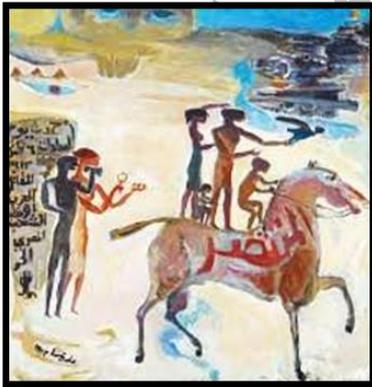
السؤال الرابع : التذوق الفنى

- عبر الفنان عن نصر اكتوبر فى لوحة المنتصر عام ١٩٢٣

- تميزت اعماله بمشاهد من

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :

إرسم بداخل مستطيل مساحته (١٠ × ١٥) سم (طبق فاكهة) بشكل مبتكر جميل ثم زخرفه بقصاصات الورق الملون (القص واللصق) المتاحة لك مع التأكيد على التناسق .



انتهت الاسئلة

(١)
الزمن : ساعتان

امتحان الصف الاول الاعدادي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
نهاية الفصل الدراسي الأول

المادة : التربية الفنية
أجب عن السؤالين الاتيين :

السؤال الاول : الثقافة الفنية : (اجباري)

اختر الاجابة الصحيحة من بين الاقواس :

- ١) من أنواع الحلي في الفن المصري القديم وقد كانت تصنع علي هيئة أشكال رموز مقدسة (الكردان - الفخار - التمام)
- ٢) كنوز المقبرة الذهبية للملك توت عنخ امون تمثل ازهي عصور الدولة الحديثة وهي محفوظة في مصر في متحف (الحضارة - الفن الإسلامي - القبطي)
- ٣) تعود صناعة في مصر منذ عصور ما قبل الأسرات (السجاد - الفخار - القماش)
- ٤) في العصور المبكرة من الحضارة المصرية القديمة كانت قطع الفخار تزخرف بأشكال حيوانيه و نباتيه (هندسية - أشخاص - منازل)

(النظافة)

السؤال الثاني : التعبير الفني : (اجباري)

تحت شعار (النظافة من الايمان) تهتم الدولة بنظافة وتجميل الشوارع والميادين العامة والحدائق وذلك من خلال مؤسسات الدولة و الجهود الذاتية نرى الشباب في كل حي يقومون بتنظيف الحي الذي يقطنون فيه وتشجير المساحات الخالية ووضع صناديق قمامة في كل شارع .
المطلوب: عبر بالرسم عن الموضوع في تكوين فني مترابط مؤكداً على حركة الاشخاص باستخدام ما يروق لك من ألوان .

(النظافة من الايمان)

أجب عن سوالين فقط مما يلي :

السؤال الثالث : التصميم الفني :

صمم في مساحة (٢٠ × ١٥ سم) ملصق اعلاني تدعو فيه الشباب للعمل على نظافة البيئة مستعيناً بأنواع الزهور المختلفة مع كتابة عبارة (النظافة من الايمان) بخط زخرفي جميل كعنصر مكمل التصميم مستخدماً الالوان المناسبة .



(ب)



(أ)

السؤال الرابع : التذوق الفني

- الصورة التي امامك رقم () من الفن المصري القديم اما الصورة رقم () الفن الافريقي

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :

صمم في مساحة (١٥ × ١٠ سم) خلفية لشاشة جهاز الكمبيوتر

الخاص بك ثم قم بزخرفتها مستخدماً قصاصات الورق الملون

انتهت الاسئلة

(١)
الزمن : ساعتان

امتحان الصف الاول الاعدادي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
نهاية الفصل الدراسي الأول

المادة : التربية الفنية

أجب عن السؤالين الاتيين :

إجابة السؤال الاول : الثقافة الفنية : (إجباري)

ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة و علامة (x) امام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- (√) ١- الفن المصري القديم هو الرسم والتحت والعمارة التي تنتجها حضارة مصر القديمة
- (×) ٢- أهرامات الجيزة للملوك خوفو و خفرع و منكاورع من أعظم إبداعات فنون العمارة في عصر الدولة الحديثة
- (√) ٣- الطلاء بالميना والتفريغ والتقيب من طرق تصنيع فن الحلي المصري القديم
- (√) ٤- نفائس المجوهرات وفنون الحلي في مصر القديمة تشاهدها في مقبرة الملك توت عنخ امون

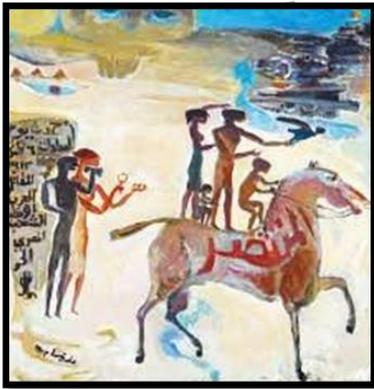
إجابة السؤال الثاني : التعبير الفني : (إجباري) (الافراح الشعبية)

يراعى في رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز عنصر الحركة مع التأكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والألوان

الإجابة عن سؤالين فقط مما يلي :

إجابة السؤال الثالث : التصميم الفني (الفنون الشعبية)

التأكيد على عناصر التصميم من خط ومساحة ولون وملمس مع كتابة العبارة المناسبة كعنصر مكمل للتصميم مع التأكيد على القيم اللونية.



إجابة السؤال الرابع : التدوق الفني

- عبر الفنان **حامد ندا** عن نصر أكتوبر في لوحة المنتصر عام ١٩٢٣
- تميزت اعماله بمشاهد من **الحياة اليومية**

إجابة السؤال الخامس : الأشغال الفنية

يراعى التكوين الجيد المترابط و الإتزان والتوزيع الجيد للألوان

انتهت الاجابة

(١)

امتحان الصف الاول الاعدادي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

الزمن : ساعتان

نهاية الفصل الدراسي الأول

المادة : التربية الفنية

أجب عن السؤالين الاتيين :

السؤال الاول : الثقافة الفنية : (إجباري)

اختر الاجابة الصحيحة من بين الاقواس :

٤) من أنواع الحلي في الفن المصري القديم وقد كانت تصنع علي هيئة أشكال رموز مقدسة

(الكردان - الفخار - التمانم)

٥) كنوز المقبرة الذهبية للملك توت عنخ امون تمثل ازهي عصور الدولة الحديثة وهي محفوظة في مصر في

متحف (الحضارة - الفن الإسلامي - القبطي)

٦) تعود صناعة في مصر منذ عصور ما قبل الأسرات (السجاد - الفخار - القماش)

٤) في العصور المبكرة من الحضارة المصرية القديمة كانت قطع الفخار تزخرف بأشكال حيوانيه و نباتيه

(هندسية - أشخاص - منازل)

(النظافة)

إجابة السؤال الثاني : التعبير الفني : (إجباري)

يراعى في رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وإبراز عنصر الحركة مع التأكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والألوان

الإجابة عن سؤالين فقط مما يلي :

(النظافة من الإيمان)

إجابة السؤال الثالث : التصميم الفني

التأكيد على عناصر التصميم من خط ومساحة ولون وملمس مع كتابة العبارة المناسبة كعنصر مكمل للتصميم مع التأكيد على القيم اللونية.



(ب)



(أ)

إجابة السؤال الرابع : التذوق الفني

- الصورة التي امامك رقم (ب) من الفن المصري القديم اما الصورة رقم (أ) الفن الافريقي

إجابة السؤال الخامس : الأشغال الفنية

يراعى التكوين الجيد المترابط و الإتزان والتوزيع الجيد للألوان

انتهت الاجابة